Aimer sans être aimé

— Amor ti chiedo —

"Si tu ne m'aimes pas que m'importe la vie!"

ROMANZA

Poésie Italienne de **A. MARCIANO**

Paroles Françaises
DE
D. TAGLIAFICO

MUSIQUE DE

G. CIMINO

I — UT —

II — RÉ —

III — MI —

Chaque : 5f

Paris, **LÉON LANGLOIS**, Editeur-Propriétaire pr la France, la Belgique et l'Espagne
48, Rue des Petits Champs

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangement réservés

Napoli, F. MADDALONI pour tous autres pays.

MUSICA * PIANOS * ORGUES
SASSETTI & C.A

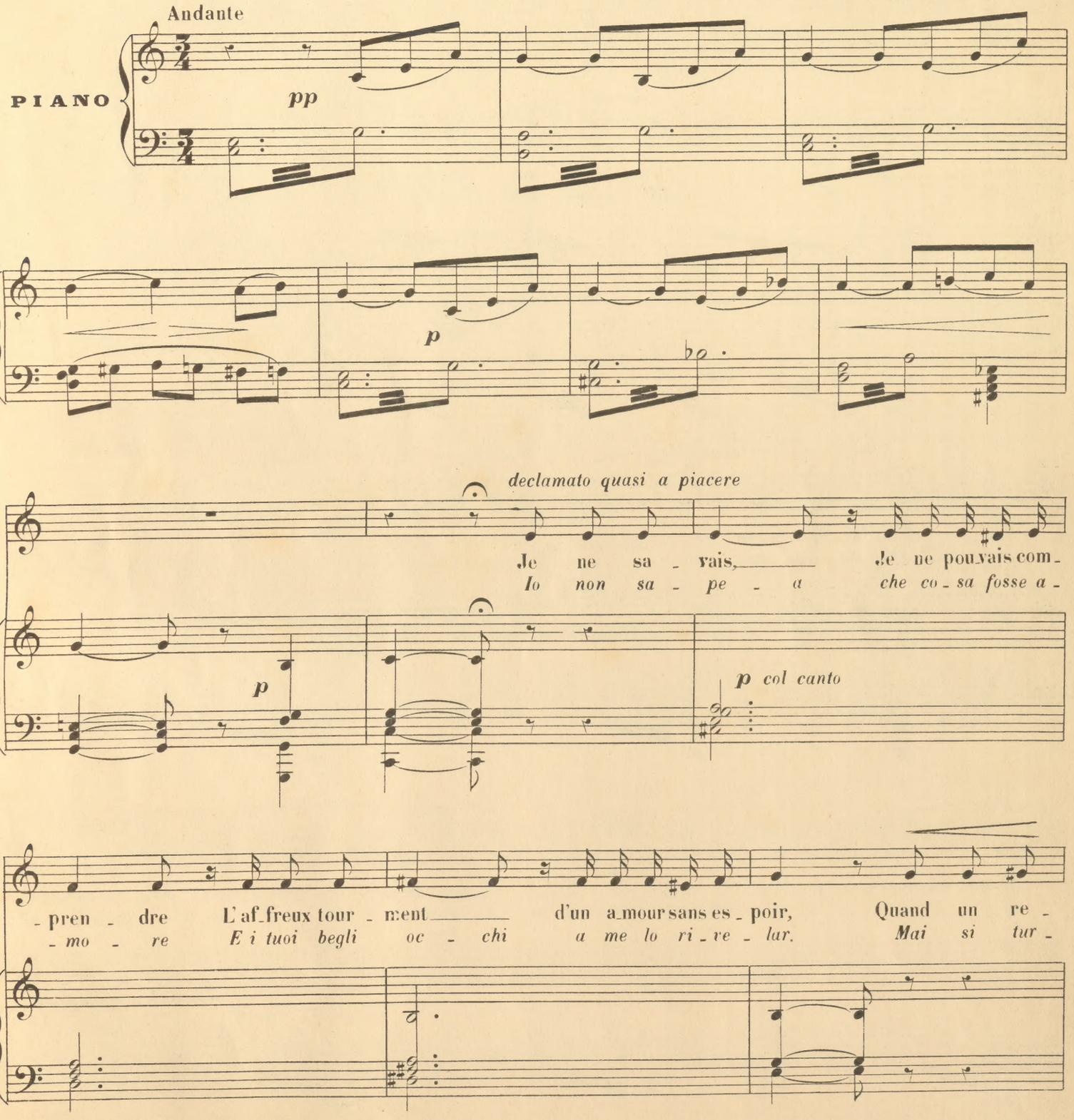
AIMER SANS ÊTRE AIMÉ

— AMOR TI CHIEDO —

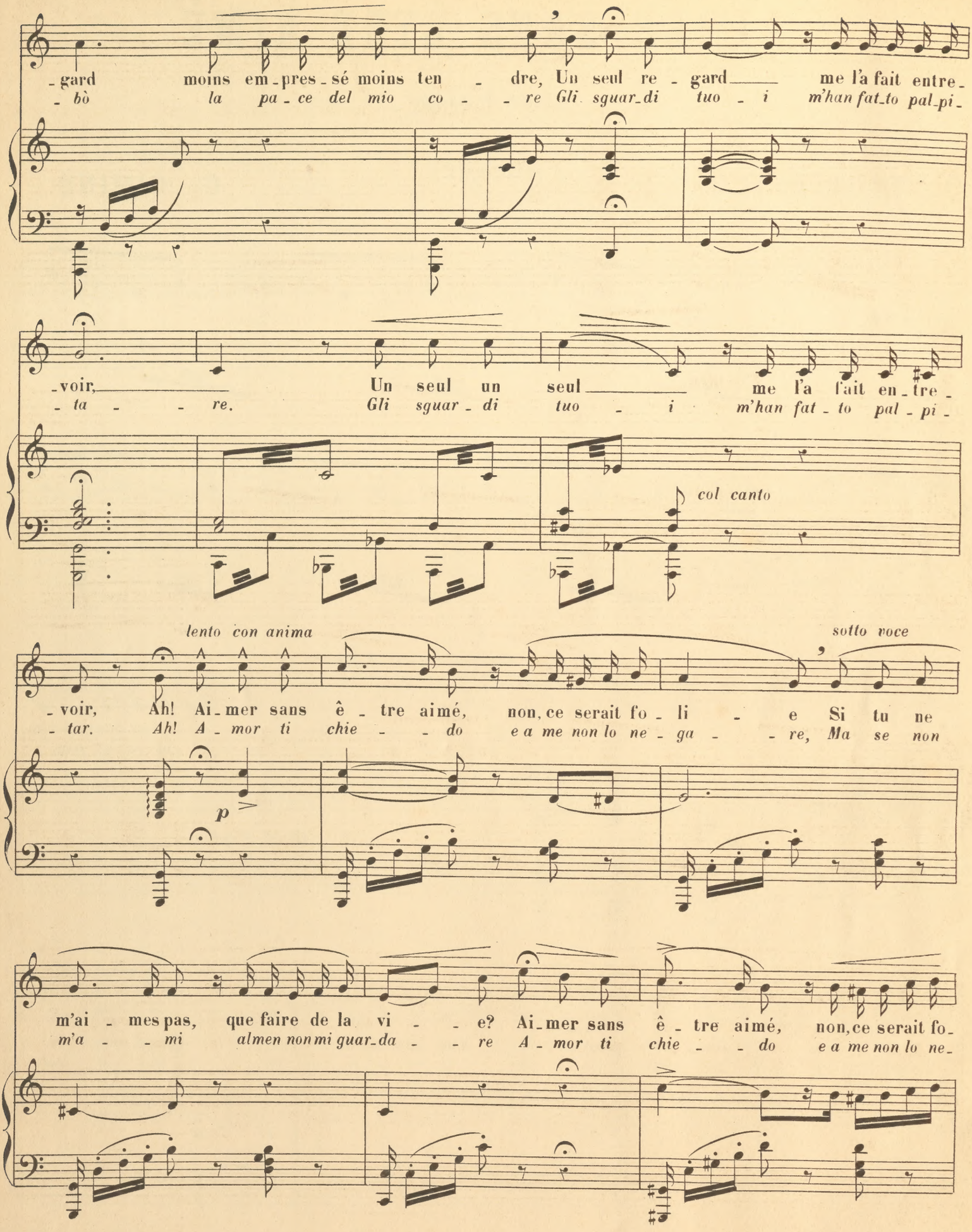
Paroles Françaises de
D. TAGLIAFICO

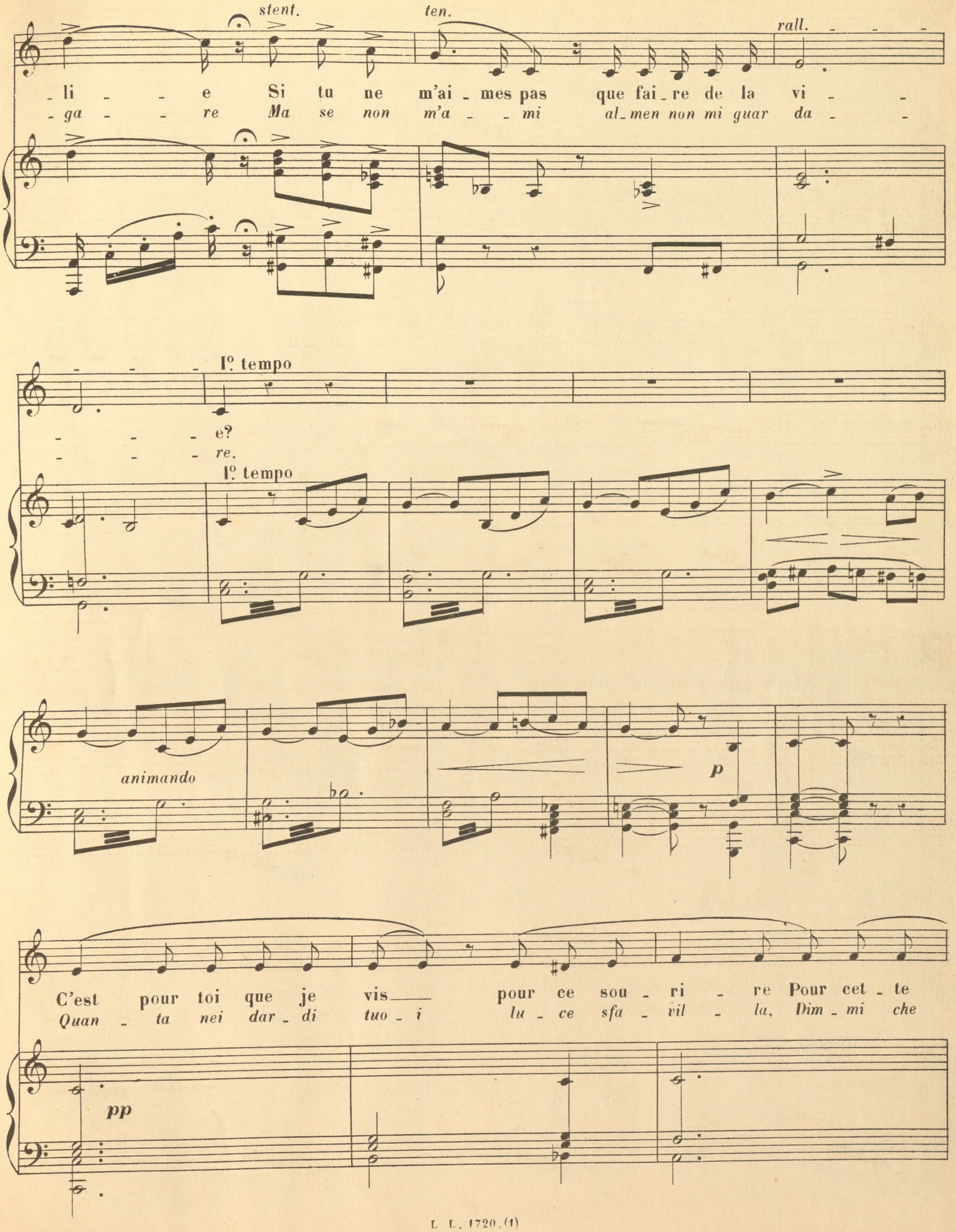
ROMANCE

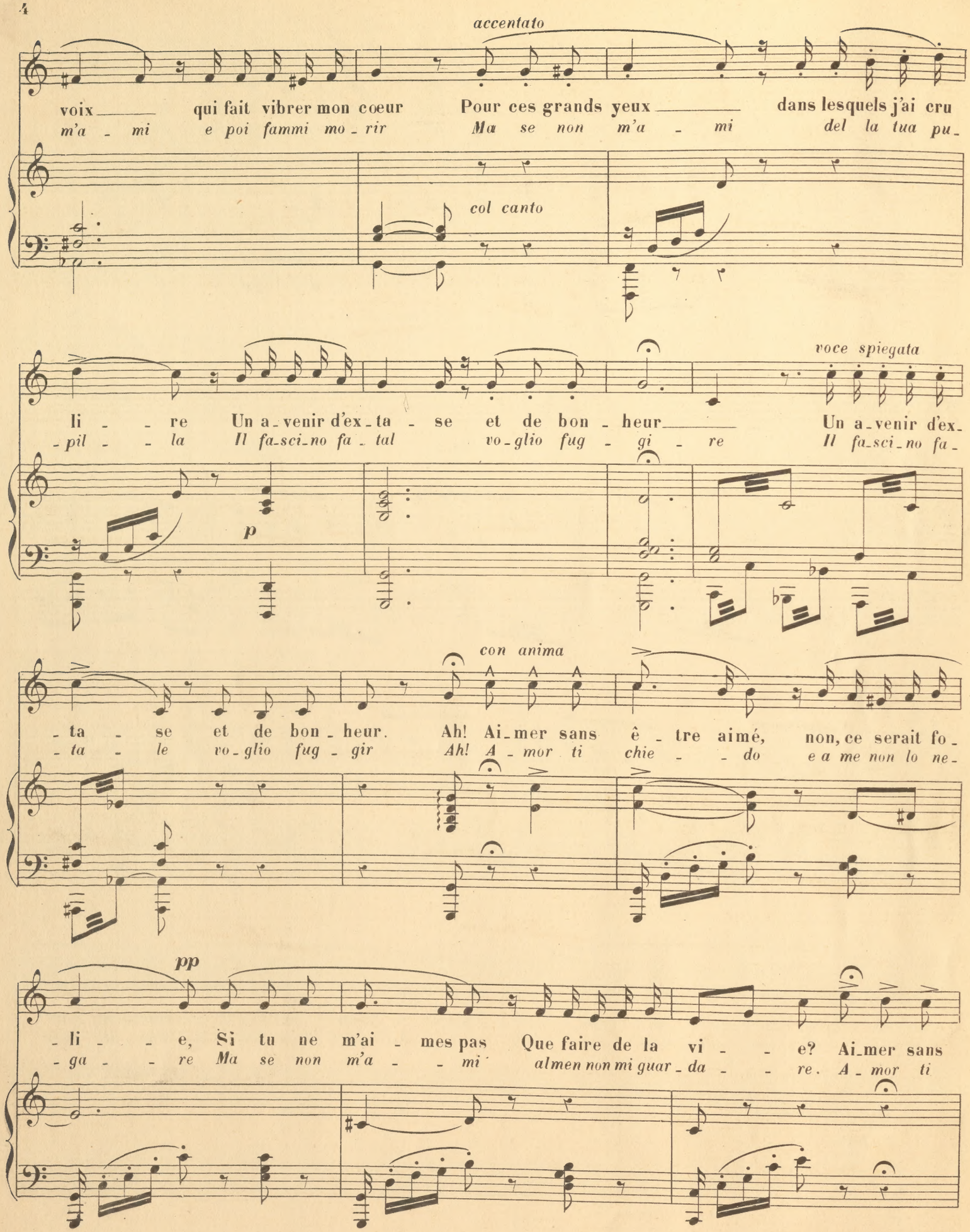
Musique de
G. CIMINO

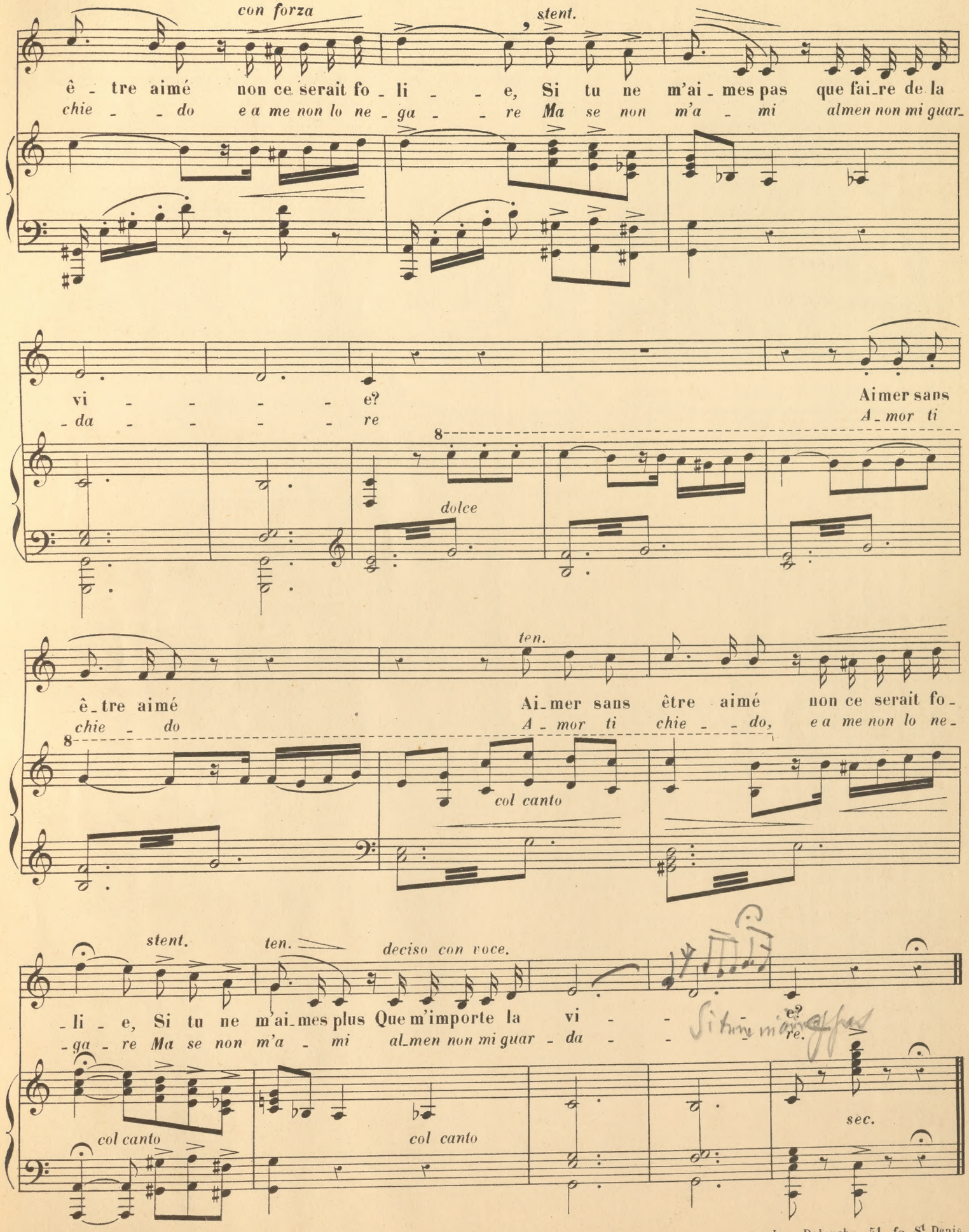


Paris, L. LANGLOIS, Éditeur, 48, rue des Pts Champs. L. L. 1720. (1)


-gard moins em-pres-sé moins ten - dre, Un seul re - gard me l'a fait entre-
- bò la pa - ce del mio co - - re Gli sguar-di tuo - i m'han fat-to pal-pi-
-voir, Un seul un seul me l'a fait en-tre-
- ta - - re. Gli sguar - di tuo - i m'han fat - to pal - pi -
col canto
lento con anima
sotto voce
-voir, Ah! Ai-mer sans ê - tre aimé, non, ce serait fo - li - e Si tu ne
- tar. Ah! A - mor ti chie - - do e a me non lo ne - ga - - re, Ma se non
p
m'ai - mes pas, que faire de la vi - - e? Ai-mer sans ê - tre aimé, non, ce serait fo-
m'a - - mi almen non mi guar-da - - re A - mor ti chie - - do e a me non lo ne-


stent.
ten.
rall.
- li - - e Si tu ne m'ai - mes pas que fai - re de la vi - -
- ga - - re Ma se non m'a - - mi al - men non mi guar da - -
I° tempo
- - - e?
- - - re.
I° tempo
animando
p
C'est pour toi que je vis pour ce sou - ri - re Pour cet - te
Quan - ta nei dar - di tuo - i lu - ce sfa - vil - la, Dim - mi che
pp

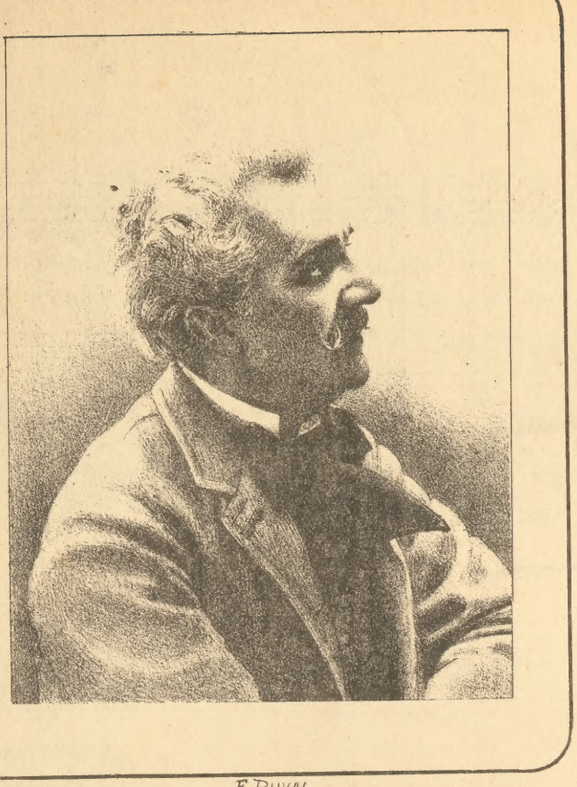

accentato
voix qui fait vibrer mon coeur Pour ces grands yeux dans lesquels j'ai cru
m'a - mi e poi fammi mo - rir Ma se non m'a - mi del la tua pu -
col canto
li - re Un a - venir d'ex - ta - se et de bon - heur Un a - venir d'ex -
- pil - la Il fa - sci - no fa - tal vo - glio fug - gi - re Il fa - sci - no fa -
voce spiegata
p
con anima
- ta - se et de bon - heur. Ah! Ai - mer sans ê - tre aimé, non, ce serait fo -
- ta - le vo - glio fug - gir Ah! A - mor ti chie - - do e a me non lo ne -
pp
- li - - e, Si tu ne m'ai - mes pas Que faire de la vi - - e? Ai - mer sans
- ga - - re Ma se non m'a - - mi' al men non mi guar - da - - re. A - mor ti



E. Beauvois, grav.

L. L. 1720. (1)

Imp. Delanchy, 51, fg. St Denis.



F. BUVAL

D. TAGLIAFICO

Théâtre, Concert, Salon

ŒUVRES CHOISIES.

Paroles et Musique

Aubades, Mélodies, Sérénades, Valses,
Barcarolles, Nocturnes & Duos
pour toutes les voix.

VOIX SEULE

AMI PRINTEMPS		5f
AUX FEMMES		5.
APRÈS !		5.
BABET, *2 tons*	*chaque*	5.
CHANSON DE MARINETTE, *2 tons*	*chaque*	5.
CHANSON D'UN CROYANT, *2 tons*	*chaque*	5.
CHERCHEZ		5.
C'EST LE PRINTEMPS		6.
C'EST VOUS ! *2 tons*		5.
COMTESSE !		5.
CE QU'ON SOUFFRE EN VOUS AIMANT		5.
CIEL EST BLEU (LE) *2 tons*	*chaque*	5.
DECI DELÀ ! *2 tons*	*chaque*	5.
DITES-MOI VOS CHAGRINS !		5.
ET POURQUOI PAS ! *2 tons*	*chaque*	5.
FIN DU MONDE (LA)		4.
J'AIME A RÊVER		5.
JE N'AIME PAS LES SÉRÉNADES, *2 tons, chaque*		6.
JE T'AIME, JE T'AIME, JE T'AIME, *2 tons, chaque*		5.
JE VEUX VOUS PLAIRE		5.
MES TROIS CHÂTEAUX		5.
NE ME DITES PAS NON, *2 tons*	*chaque*	5.
NOUS N'IRONS PLUS !		4.
OHÉ MAMMA ! *2 tons*	*chaque*	5.
O NUIT, *2 tons*	*chaque*	3.
OUBLIANT, OUBLIÉ		5.
PAUVRES FOUS ! *2 tons*	*chaque*	5.
PAUVRES NOUS !		5.
POURQUOI CRUELLE !		4.
QUAND L'OISEAU CHANTE, *3 tons*	*chaque*	5.
——— *Texte anglais*		5.
——— *Texte italien*		5.
QUI VEUT ACHETER MES FLEURS		5f
S'AIMER TOUJOURS !		6.
SAN REMO		5.
SECRET DE COLOMBINE (LE)		5.
SI VOUS SAVIEZ, *2 tons*	*chaque*	5.
SUR LES FLOTS BLEUS, *2 tons*	*chaque*	5.
TARARABOOM		5.
TOUR DU MONDE (LE)		5.
TOUT CŒUR A SON MYSTÈRE		5.
UNE HISTOIRE BIEN TOUCHANTE, *2 tons*	*chaque*	5.
VOUS ÊTES SI JOLIE, *3 tons*	*chaque*	5.

DUOS

pour Soprano et Baryton

A LA CAMPAGNE		6.
APRÈS !		5.
BONJOUR VOISIN, BONJOUR VOISINE !		6.
BONSOIR ! BONSOIR !		5.
CHEZ NOUS !		6.
CIEL EST BLEU (LE) *2 tons*	*chaque*	5.
COUSINS & COUSINES		6.
EN REVENANT DE ROME		6.
NOUS N'IRONS PLUS		5.
SAN REMO		5.
SAINT JANVIER		6.
SUR LE PONT DE LA CONCORDE		6.
TOUS DEUX !		6.
TOUT BONNEMENT		6.

PIANO SEUL

COSAS DE ESPAÑA, *Valse*		6.
——— ——— *Orchestre, net*		2.
MES TROIS CHÂTEAUX, *Marche*		5.

Paris, LÉON LANGLOIS, Editeur, 48, Rue des Petits Champs.

Tous droits d'exécution, de traduction et d'arrangement réservés p^r tous pays.